

EEN KORTE SCHETS VAN LKG DE PLOEGH IN DE TIJD

1934 De 'roots' van LKG de Ploegh liggen onmiskenbaar in Amersfoort. Al vroeg in de 20e eeuw ontstonden er verbanden tussen Amersfoortse kunstenaars, die echter niet beklifden. Maar in 1934 lukte het wel!

Het Amersfoorts Kunstenaars Gilde, kortweg het AKG, werd opgericht met een bestuur, statuten en alles wat daar bij hoort. In de Tweede Wereldoorlog lagen echter alle activiteiten van de vereniging weer stil, om na de oorlog met frisse moed, maar dan als Amersfoorts Kunstenaars Genootschap, weer boven water te komen.

Al snel werden ook niet-Amersfoortse kunstenaars lid van deze club. Onder hen kwamen een aardig aantal uit Amsterdam en ook in Utrecht toonden kunstenaars belangstelling. En verder beoefenden nogal wat leden de beeldhouwkunst. Mannen waren in de meerderheid.

Ook toen al was het doel van deze vereniging om de positie van de kunstenaarsleden te verbeteren door hun werken aan het publiek te tonen en te verkopen. Let wel: uitsluitend werk van professionele kunstenaars, niet van amateurs. Deze konden geen lid worden van het AKG.

1945 Dit in tegenstelling tot de tweede groep kunstenaars die direct na de oorlog in 1945 als vereniging werd opgericht onder de naam 'de Ploegh'. De Ploegh met een klankloze h erachter om zich te onderscheiden van de expressionistische schilders uit Groningen.

Deze veel kleinere club bestond voornamelijk uit autodidacten die gemiddeld ook jonger waren. Het waren gewone jongens, maar wel moderner en progressiever dan het tamelijk gesloten AKG, waar behoorlijk wat kwaliteitseisen aan het werk van de (potentiele) leden werden gesteld.

1975 Er zijn 30 jaren nodig geweest om deze twee verenigingen samen te brengen. Maar in 1975 was het zover! AKG de Ploegh was een feit.

Een aantal jaren hierna werden de werkzaamheden rond exposities en verkoop in een aparte stichting ondergebracht, waardoor de organisatie een meer professioneel en commercieel gehalte kreeg, en ook een dynamischer uitstraling.

1984 De stichting kreeg de naam Galerie de Ploegh met een logo dat tot op de dag van vandaag nog steeds gebruikt wordt. De galerie, en dus eigenlijk ook de vereniging, heeft dan vervolgens vanaf 1984 20 jaar lang een florerend bestaan in Museum Flehite.

2004 Vanaf 2004, na 70 jaar Amersfoort, is Park Klein Engendael in Soest 11 jaar lang het volgende onderkomen van de vereniging. Een plek met een prachtige beeldentuin, een oase voor de beeldhouwers. Maar 'geen Amersfoort meer', tot groot verdriet van veel leden.

2015 Sinds begin 2015 is (inmiddels) LKG de Ploegh weer terug in Amersfoort. LKG de Ploegh met haar galerie heeft een plek gevonden in het Cultuurhuis bij Theater de Flint aan de Coninckstraat en is een nieuw leven begonnen met vele oude bekenden om hen heen. Een landelijke vereniging met ruim honderd leden en een actief tentoonstellingsbeleid binnen en buiten de galerie.

Bron: Elias, B & van de Haterd, L. (2013).

Palet van de 20ste eeuw, honderd jaar beeldende kunst in Amersfoort. Bekking & Blitz Uitgevers.