

Commissie Externe Exposities 2015 - 2025

Jacqueline Bohlmeijer,
Frits Nolte en Rian Peepkorn
november 2024

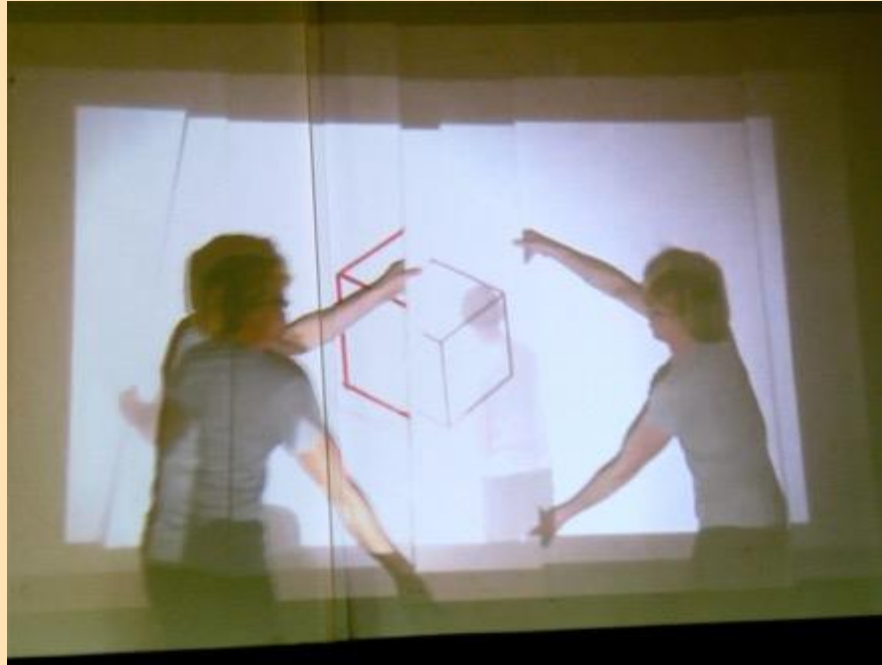
galerie
de 
ploegh



FOREVER YOUNG / 100 JAAR DE STIJL (2017)

Dubbelexpositie in de galerie en de Sint-Joriskerk met 18 leden van De Ploegh en 5 jonge talenten: Henk-Sjoerd Hinrichs, Nazif Lopulissa (NASBAMI), Adriaan Luteijn, Jimi Kleinbruinink, Anja Radakovic.





Links Hannah Blom, midden Adriaan Luteijn, rechts Erica Welling. Vorige pagina links Jimi Kleinbruinink, Gerard Akerboom en Nazif Lopulissa (NASBAMI), rechts Dominique Ampe.



Deelnemers van De Ploegh: Gerard Akerboom, Dominique Ampe, Hannah Blom, Jacqueline Bohlmeijer, Monika Buch, Marie-Louise Dooijes, Lucia Fransen, Bernadette Goossens, Famke Hajonides, Ria van Krieken, Flip Lambalk, Wilma Luigjes, Gijs Pape, Anne Marie Spijker, Cécile van Spronsen, Peter van Tilburg, Erica Welling en Niek Wittebrood. Opening zondag 9 juli 2017 om 16.00 uur door Tjitske Jansen, dichter, schrijfster. Publicatie in de vorm van een leporello, ontwerp Maria Schilder. Samenstelling en inrichting Jacqueline Bohlmeijer en Frits Nolte.

ROCKSTARS (2018)

Beeldenexpositie in Hofje Armen de Poth met tien monumentale beelden van steen van Eddy Gheress, Niek Wittebrood en Rob Schreefel. Curator Rob Schreefel. Opening vrijdag 6 juli 2018 om 19.00 uur door Joyce de la Croix, museum-marketeer Amersfoort in C. Tekst publicatie Anne Berk.



Links en boven Eddy Gheress, onder Rob Schreefel.



ORDE EN CHAOS / JOHAN VAN OLDENBARNEVELT (2019)

Dubbelexpositie in Sint-Joriskerk en Galerie de Ploegh in het Johan van Oldenbarneveltjaar. Met 26 kunstenaars waaronder kunstenaars van buitenlandse afkomst. Jonge talenten: Rikke ter Horst, Omar Imam, Nora Welgraven, Wietse Dekker en Lyanne Tonk. Andere gastkunstenaars: Nelson Carrilho, Maria Ikonomopoulou, Gregory Kohelet, Pablo Ponce en Eleni Tzatzalos.



Orde en Chaos
Johan van Oldenbarnevelt

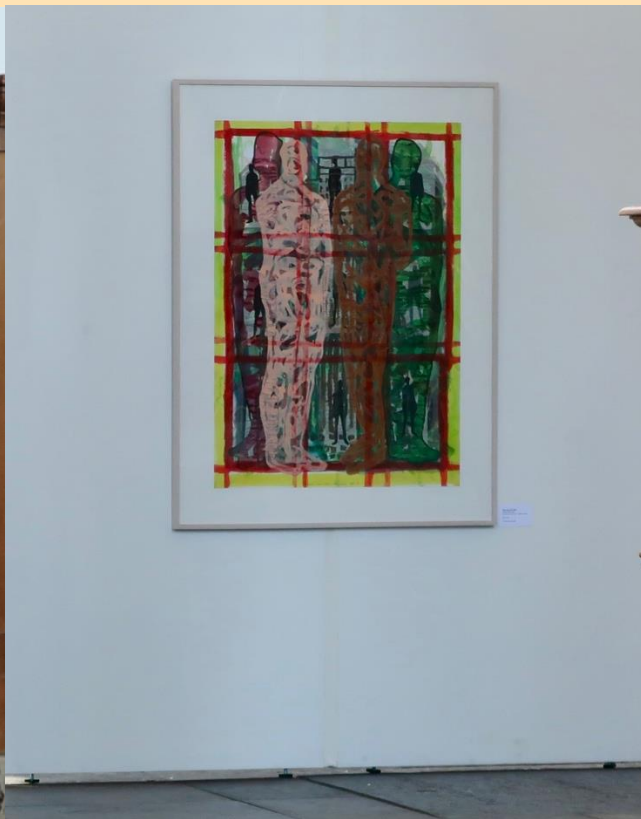


Links Pablo Ponce (voorzijde catalogus), midden Nora Welgraven, rechts Mark van Praagh.





Linksboven Eleni Tzatzalos, Maria Ikonomopoulou en Jos Verschaeren, linksonder Jacqueline Bohlmeijer (rondleiding Vathorst College), rechts Nelson Carrilho.



Links Eleni Tzatzalos, midden Peter van de Akker, rechts Heleen van Nieuwland, Jos Verschaeren e.a.

Met de Ploeghleden: Gerard Akerboom, Peter van de Akker, Jacqueline Bohlmeijer, Lucia Fransen, Dorette Giling, Bernadette Goossens, Ron Jagers, Jeannet Klement, Davitha van de Kuilen, Heleen van Nieuwland, Frits Nolte, Mark van Praagh, Monique Slegers, Cécile van Spronsen, Peter van Tilburg, Jos Verschaeren en Niek Wittebrood.

Curatoren: Birgitta van Blitterswijk (conservator), Jacqueline Bohlmeijer en Frits Nolte.

Opening zaterdag 11 mei 2019 om 14.30 uur door literair-historicus René van Stipriaan. Catalogus 32 pag's.

25 X 25 X 25 (2019) in het Mondriaanhuis

25 leden van De Ploeg waaronder de gastkunstenaars Anja Radakovic en Jimi Kleinbruinink, werden uitgenodigd ter ere van het 25-jarig jubileum een werk van 25 x 25 (x 25) centimeter te maken. Opening door directeur Paul Baltus, woensdag 25 september 2019 om 19.30 uur.



Links o.m. Famke Hajonides en Rian Peepkorn, rechts Jimi Kleinbruinink.

Overige deelnemers: Gerard Akerboom, Jacqueline Bohlmeijer, Monika Buch, Henriëtte Coppes, Michiel Deylius, Marie-Louise Dooijes, Harry Dukker, Janine Eshuis, Famke Hajonides, Birgitte Janssen, Annemiek van Kollenburg, Ria van Krieken, Suzan van Lieshout, Frits Nolte, Marit Otto, Rian Peepkorn, Ruben van der Scheer, Cécile van Spronsen, Peter van Tilburg, Linda Verkaaik, José van Waarde, Erica Welling en Niek Wittebrood.

De zielenroerselen van de kunstenaar (2020)

Ledententoonstelling in het kader van *75 JAAR DE PLOEGH* in het Rietveldpaviljoen, met 30 leden en twee gastkunstenaars – Jimi Kleinbruinink en Jelle van Houten. Opening zondag 25 oktober 2020 door Lex van de Haterd, voorzitter van De Ploegh. Samenstelling en inrichting Jacqueline Bohlmeijer en Frits Nolte. Initiatief en organisatie: Adriana Nichting. Publicatie 108 pag's, ontwerp Ron Jagers.



Links Marit Otto, midden Jimi Kleinbruinink en Linda Verkaaik, rechts Rian Peepkorn.



Links Barbara Blaesing, midden Wanda Janota, Jimi Kleinbruinink en Rob Schreefel, rechts Dorette Giling.
Volgende pagina links zaaloverzicht met o. m. Mark van Praagh, Ruben van der Scheer, rechts Janine Eshuis.

De kunstenaars: Jaap Beets, Anna Belleforte, Barbara Blaesing, Hannah Blom, Jacqueline Bohlmeijer, Henriëtte Coppes, Caroline Doornenbal, Willemijn van Dorp, Jan van Dijk, Janine Eshuis, Dorette Giling, Bernadette Goossens, Wanda Janota, Birgitte Janssen, Monica de Jong, Gea Karhof, Suzan van Lieshout, Nan Mulder, Heleen van Nieuwland, Frits Nolte, Marit Otto, Hadewijch Ouwendijk, Rian Peeperkorn, Mark van Praagh, Ruben van der Scheer, Rob Schreefel, Cecile van Spronsen, Linda Verkaaik en Niek Wittebrood.



De commissie selecteerde tevens de kunstenaars voor de thematentoonstelling *Vrijheid = Verbeelding* in Museum Flehite: Dominique Ampe, Anna Belleforte, Barbara Bläsing, Hannah Blom, Jacqueline Bohlmeijer, Lucia Fransen, Gea Karhof, Suzan van Lieshout, Heleen van Nieuwland, Cécile van Spronsen, Peter van Tilburg, Linda Verkaaik, Louise de Vries Lentsch, José van Waarde, Monica de Jong en Jos Verschaeren. En voor *Nou gaan we ploeghen* in Archief Eemland de fotografen: Marie-Louise Dooijes, Anton Havelaar en Nannita van Veen.

HEMELLADDER (2021)

In de Frans en Hilde Hof achter de St. Franciscus Xaveriuskerk maakte gastcurator Jaap Velserboer *Hemelladder*. Met leden en gastkunstenaars Jacqueline Bohlmeijer, Simone de Groot, Thijs Jaeger, Flip Lambalk, Bert Neelen, Rian Peeperkorn, Willeke van Ravenhorst, Lies van der Sluis, Linda Verkaaik, Jos Verschaeren en Müge Yilmaz. Opening zaterdag 10 juli om 15.00 uur door voorzitter Lex van de Haterd. Ontwerp publicatie Nannita van Veen.

Links Jacqueline Bohlmeijer, rechts Flip Lambalk en Jos Verschaeren. Volgende pagina links Bert Neelen, midden Lies van der Sluis, rechts Thijs Jaeger.





NECTAR / ART & URBAN NATURE (2022)

Gastcurator Harald Schole maakte *NECTAR* in de Sint-Joriskerk. Met 10 leden van De Ploegh en 6 gast-kunstenaars. Opening zaterdag 10 september 2022 om 11.00 uur door Tyas Bijlholt, wethouder. Publieksprogramma deels ook in Het Groene Huis. Publicatie 54 pag's, vormgeving Van Lieshout VI.

Links Emmy van de Grift, rechts Lin de Mol.





Links Ilse van Garderen, midden Arne Hendriks, rechts Liselotte Schut.

De kunstenaars: Peter van den Akker, Semâ Bekirović, Anna Belleforte, Jacqueline Bohlmeijer, Marie-Louise Dooijes, Marieke van Enk, Ilse van Garderen, Emmy van de Grift, Arne Hendriks, Marjan Jaspers, Lin de Mol, Marijke Pielage, Liza Prins & Layla Durrani, Liselotte Schut, Van Lieshout VI en Abel Wolff.

RITUELEN (2022) in het Rietveldpaviljoen

Ledenexpositie op basis van ingestuurde en positief beoordeelde voorstellen, met 31 kunstenaars. Opening zondag 9 oktober om 15.00 uur door Joyce de la Croix, tentoonstellingsmaker van het Mondriaanhuis. Lezingen onder meer van kunstenaar Ida van der Lee en van universitair docent Joanna Wojtkowiak. Samenstelling en inrichting Marit Otto en Frits Nolte.



Links Linda Verkaarik, rechts Frits Nolte, Cecile van Spronsen en Mieke Blits.



Linksboven Monique Sleeger en Michiel Deylius, linksonder Davitha van de Kuilen, Adriana Nichting, Bea van der Heijden, rechts Janine Eshuis, Liselotte Schut, Boudewijn Korsmit en Niek Wittebrood.

Deelnemers *Rituelen*: Dominique Ampe, Barbara Blaesing, Mieke Blits, Jacqueline Bohlmeijer, Charlotte Burgmans, Michiel Deylius, Jan van Dijk, Harry Dukker, Willy van der Duyn, Janine Eshuis, Ilse van Garderen, Bernadette Goossens, Bea van der Heijden, Wanda Janota, Jeannet Klement, Boudewijn Korsmit, Davitha van de Kuilen, Cara Louwman, Adriana Nichting, Frits Nolte, Marit Otto, Rian Peepkorn, Marijke Pielage, Mark van Praagh, Monique Schep, Liselotte Schut, Monique Slegers, Cecile van Spronsen, Maartje Strik, Van Lieshout VI, Linda Verkaaik, Niek Wittebrood en Carla Zeegers.



Links Ilse van Garderen, rechtsboven Marit Otto en Marijke Pielage, rechtsonder Van Lieshout VI.



MICROKOSMOS: KUNST IN DE WEI (2023)

Buitenexpositie bij Natuurboerderij de Brinkhorst in Amersfoort Vathorst door gastcurator Àngels Miralda en acht leden en gastkunstenaars: Suzette Bousema, Michiel Deylius, Davitha van de Kuilen, Rian Peeperkorn, Rodrigo Red Sandoval, Ananda Serné, Jos Verschaeren en Peng Zhang. Opening 17 juni 2023 om 15.00 uur door Wim van Egmond, microfotograaf en documentairemaker, en welkomswoord door wethouder Tyas Bijholt.



Links Jos Verschaeren, rechts Rian Peeperkorn.



Links Michiel Deylius, rechtsboven Davitha van de Kuilen,
rechtsonder Suzette Bousema.

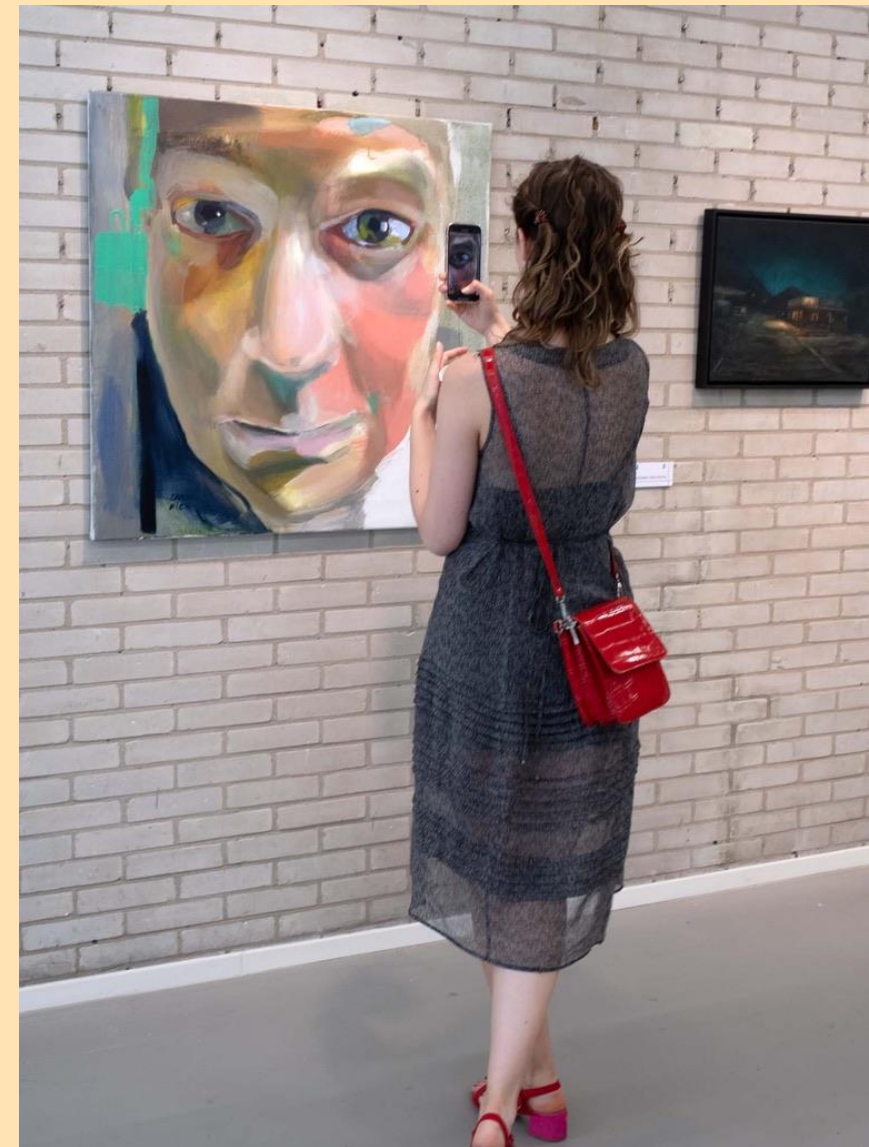
De Troost van Schoonheid (2024)

Expositie in het Rietveldpaviljoen van de gastcuratoren Willemijn Faber en Cilia Tel (Artvark) en 15 kunstenaars, leden en gastkunstenaars: Annesas Appel, Sabrina Charehbili, Koen Ebeling Koning, Janine Eshuis, Anton Havelaar, Thijmen van Kooij, Suus Kooijman, CellaVie L*A*B* (Marcella Kuiper & Albert Aarts), Lynne Leegte, Ronald van der Meijs, Annet Neijmeijer, Frits Nolte, Rian Peeperkorn, Sari Piek en Warffemius.



Links Sari Piek, Suus Kooijman, Koen Ebeling Koning, Annet Neijmeijer en Warffemius, rechts Warffemius en Lynne Leegte,





Links Annesas Appel, midden CellaVie L*A*B* (Marcella Kuiper & Albert Aarts), rechts Sari Piek en Thijmen van Kooij,

Opening 30 augustus 2024 om 15.00 uur door Ronald Ruseler. Publicatie: een doosje met tekst van Ruseler en gedicht van Twan Vet. Breed en toegankelijk publieksprogramma, opgezet samen met het Rietveldpaviljoen.



RITUELEN

6 oktober t/m 6 november 2022



32 KUNSTENAARS van LKG de Ploegh verbeelden **RITUELEN**: Dominique Ampe, Barbara Bläsing, Mieke Blits, Jacqueline Bohlmeijer, Charlotte Burgmans, Michiel Deyluis, Jan van Dijk, Harry Dukker, Willy van der Duyn, Janine Eshuis, Ilse van Garderen, Bernadette Goossens, Bea van der Heijden, Wanda Janota, Jeannet Klement, Boudewijn Korsmit, Davitha van de Kuilen, Van Lieshout VI, Cara Louwman, Adriana Nichting, Frits Nolte, Marit Otto, Marijke Pielage, Mark van Praagh, Monique Schep, Liselotte Schut, Monique Slegers, Cecile van Spronsen, Maartje Strik, Linda Verkaaik, Niek Wittebrood en Carla Zeegers.

Rietveldpaviljoen
Zonnehof 8
3811 ND Amersfoort
Open: don/zon 12.00 - 17.00 uur
Meer informatie: www.deploegh.nl

galerie
de
ploegh



10 SEPTEMBER T/M 15 OKTOBER 2022

NECTAR

art & urban nature

Sint-Joriskerk Amersfoort

T E N T O O N S T E L L I N G

Kunst op het spinningsveld tussen stad en natuur

Een tentoonstelling geïnspireerd door LKG De Ploegh. Curator: Harald Schole

DI T M ZA 11-17 HR. | ENTREE: €2 | DEPLOEGH.NL

galerie
de
ploegh



Orde en Chaos | Johan van Oldenbarnevelt

een actuele visie van 26 kunstenaars
Sintjoriskerk - 11 mei t/m 14 juli
Galerie de Ploegh - 11 mei t/m 30 juni

MICROKOSMOS: KUNST IN DE WEI

Acht kunstenaars nodigen je uit om te kijken naar wat leeft onder de grond, in het water en tussen de bomen en struiken. Naar hun voorbare kunstwerken in de buitenlucht. Kom deze zomer mee met Galerie de Ploegh en Natuurboerderij De Brinkhorst en ontdek de kunst in het onbekende kleine leven.

Eight artists from the Netherlands invite you to stop and take a look at what lives in the soil of your very backyard through outdoor public works of art. Join us this summer with De Ploegh and Natuurboerderij De Brinkhorst to discover the abundance of life at our feet.

A microcosmos is a community or place that encompasses traits of something larger. The concept of microcosmos is more related to the microscopic world and has been used by scientists such as biologist Dr. Lynn Margulis who was the first proponent of the importance of symbiosis in evolution. This exhibition asks us to shift our perspective and imagine ourselves within and as an integral part of the natural world that surrounds us. We ask big questions by looking at our lives backwards, by interacting with global concepts on a manageable scale, and in doing so we can examine the possible differences that each individual can make. The invited artists tackle subjects such as pollution, life cycles, other minds, and the delicate balance of nature that is threatened by human action, always using small gestures.

Microkosmos: Kunst in de Wei is een samenwerking van Natuurboerderij de Brinkhorst en LKG De Ploegh, een kunstenaarsorganisatie met een galerie in Amersfoort. Het is de derde tentoonstelling van een meertalig project dat tot doel heeft om de kunst uit de galerie de stad in te brengen. Dit project is mede tot stand gekomen met steun van de Gemeente Amersfoort.

Microkosmos is a collaboration between Natuurboerderij de Brinkhorst and LKG De Ploegh, an artists' organization with a gallery in the heart of Amersfoort. This is the third exhibition in a multi-year project which aims to bring art from the gallery into the city of Amersfoort. This project was initiated with the generous support of the Gemeente Amersfoort.

Forever Young

100 jaar De Stijl - Amersfoort

Galerie de Ploegh - 9 juli t/m 26 augustus
Sint-Joriskerk - 25 juli t/m 3 september

KUNST IN DE WEI

OKOSMOS

t: Kunstworkshops voor kinderen, film en meer deploegh.nl

en

val

7.06—15.10.2023
DERDERIJ DE BRINKHORST
AMERSFOORT, VATHORST



Colofon

Leden externe expositiecommissie

Marijke Vijfhuizen (2015–2018)

Hannah Blom (2015–2018)

Simone Smits, galeriecoördinator (2015–2018)

Jacqueline Bohlmeijer (2015–2024)

Rob Schreefel (2015–2024)

Frits Nolte (2015–)

Niek Wittebrood (2018–)

Nicolette Bénard, beurzen (2018–2023)

Jeannet Klement, beurzen (2018–2023)

Rian Peeperkorn (2021–)

Inge Engel, vrijwilliger pr en marketing (2021–)

Frederiek Okx, vrijwilliger (2023–)

Hannah Blom (2024–)

galerie
de 
ploegh

Commissie externe exposities 2015 – 2025

In 2014 werd *Park in Beeld* in het Van Bergen IJzendoornpark in Gouda gerealiseerd i.s.m. Museum Gouda. In 2015 initieerde Ploeghlid Marijke Vijfhuizen de nieuwe commissie. Een eerste activiteit was de expositie *De Ploegh Uitgelicht* in het Oude Raadhuis Aalsmeer (2017). Andere externe exposities als *De Ploegh bij K26* in Oss (2017) of *KANT* in stadsklooster de Mariënhof in Amersfoort (2017–2018) met gastcurator Gerard de Kleijn) werden door de commissie Intern gemaakt. En beurspresentaties als de Affordable Art Fair door de commissie Beurzen.

Voor medio 2025 staat *Ootmoed* (werktitel) op het programma met de curatoren Jaap Velslerboer en Truus Zonneveld, in de de Frans en Hilde Hof achter de St. Franciscus Xaveriuskerk in Amersfoort.

Met dank aan

De tentoonstellingen en evenementen zijn tot stand gekomen met bijdragen van betrokken organisaties, (onafhankelijk) curatoren, vormgevers en kunstenaars.

Vanaf 2018 mede met financiële bijdragen van de Gemeente Amersfoort, Cultuurfonds, K.F. Heinfonds, Mondriaanfonds, Boellaardfonds, Carel Nengerman Fonds, Fentener van Vlissingen Fonds, Iona Stichting en Fonds 21.

Fotografie: Eef Balvers e.a.